

Værftshallernes fremtid

I februar 2018 nedsatte Byrådet en styregruppe med repræsentanter fra alle Byrådets partier, der arbejder med visioner og spørgsmål om Værftshallernes fremtid. Styregruppens arbejde bygger videre på den omfattende borgerinddragelses proces der fandt sted i 2013 lige efter at Helsingør Kommune havde overtaget Værftshallerne.

Dette dokument er en opsamling på styregruppens arbejde, formuleret som principper for indhold. Formålet med principperne er at sikre en retning for udviklingen af Værftshallerne. Principperne er et værktøj der kan konkretiseres, i takt med at Helsingør Kommune kommer længere i processen omkring udviklingen af Værftshallerne.

Vision for udviklingen af Værftshallerne:

- *Værftshallerne skal være "Kulturhavnens kreative baghave"*
- *Vi vil skabe et åbent og levende miljø i Værftshallerne hvor alle føler sig velkomne*
- *Værftshallerne skal være et sted der udvikles hele tiden i takt med byens behov*
- *Vi vil styrke stedets fortælling samtidig med at vi tænker nyt*
- *Vi ønsker at Hal 14 i fremtiden opleves som en del af byens rum*
- *Vi vil bevare de unikke bygninger og udnytte Værftshallernes placering mellem Unesco verdensarv, stjernearkitektur og bevaringsværdig bykerne*



Byproduktion

Hvad vil vi?

Med byproduktion tænker vi kreative værksteder inden for feltet håndværk, kunst, design og kultur. Værkstederne skal drives på kommercielle vilkår af dygtige håndværkere, designere og iværksættere der udvælges, og tilbydes lejemål i en tidsbegrænset periode.

Designerne og håndværkerne producerer deres produkter i værkstederne og har også mulighed for at sælge det de producerer. Vi vil også videreudvikle det værksted CATCH har i Værftshallerne i dag, og Kulturværftets produktionsfaciliteter.

I Hal 16 udvikles det maritime værksted, der drives af frivillige i samarbejde med Museet for Søfart og Helsingør Kommune. I Hal 16 er der fokus på de gamle maritime håndværk og skibsbyggertraditioner og her er også åbent så besøgende i området kan komme ind og se hvilke både og projekter der arbejdes på.

Værkstederne bruges også når der skal produceres scenografi og installationer til events og koncerter i Kulturhavnen og resten af byen.

Hvilken oplevelse vil det give de besøgende?

Byproduktion vil tilføje hverdagsliv til Værftshallerne. Værkstederne vil have en stor grad af åbenhed, så man altid kan gå ind og se hvad der bliver produceret, ligesom man også vil kunne købe de lokalt producerede designprodukter af høj kvalitet. Duften af træ og lyden af maskiner vil fylde hallerne i dagtimerne, og de besøgende vil være alle fra lokale skolebørn og studerende til borgere og turister.

Hvordan kan hallerne indrettes til byproduktion?

Vi forestiller os at værkstederne kan indrettes i mindre "huse" i de store haller samt i nogle af Hal 14's "siderum" og gallerier, både i stueplan og på første / anden sal. På den måde kan man styre temperaturen i de enkelte værksteder, og have mulighed for at lukke maskiner og andet inde når der er behov for det. Det er en mulighed at flere værksteder går sammen i en "andelsforening" så de kan dele eks. maskiner, butik og administration. Det er vigtigt at værkstederne får en høj grad af synlighed så besøgende nemt kan finde dem, og så skal der være højt til loftet så der er plads til store projekter.



Foto: Piet Hein Eek orkshop, Eindhoven

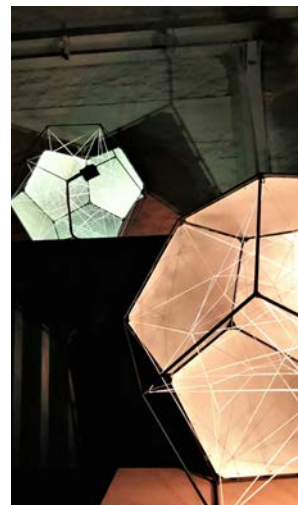
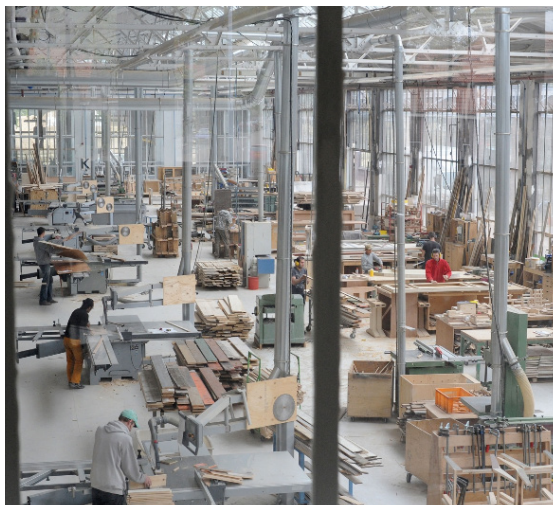


Foto: Imre Petkov, Solar Solids

Kulturproduktion

Hvad vil vi?

Vi vil bruge vores erfaringer, fra de seneste seks år med midlertidighed når vi udvikler og tiltrækker nye events. Hal 14 er en enestående ramme for alt fra store koncerter til internationale events og lokale loppemarkeder. Helsingørs erfarne kulturaktører spiller en vigtig rolle i udviklingen af kulturproduktion i Værftshallerne. Helsingør står stærkt inden for kulturproduktion, med store events som eks. Passage festival, Hamletscenens sommer forestillinger, Ironman og Click Festival.

Events i Værftshallerne kan både være offentlige og private, der kan holdes konferencer, folkemøder og firmaarrangementer. Hallerne kan også lejes ud til foto- og filmoptagelser, fotografer og scenografer elsker lyset og det rå industrielle udtryk.

Hvilken oplevelse vil det give den besøgende?

Hal 14 kan rumme næsten alle typer begivenheder og events, der er højt til loftet og de lange rytterlys i taget skaber sammen med de blå stålsøjler fantastiske rum hvor man kan mærke historien. Værftshallernes placering midt i Helsingør gør det nemt at komme dertil med offentlig transport, og hallernes store volumen gør, at der er plads til rigtig mange mennesker.

Hvordan kan hallerne indrettes til Kulturproduktion?

Hvis der skal kunne holdes store events i Hal 14 er det nødvendigt at stueplanen er indrettet fleksibelt, og at det store gulvareal holdes fri for fast inventar. Omvendt skal hallen ikke stå tom alle de dage der ikke er events, visionen er at det store rum bliver en del af byens rum.

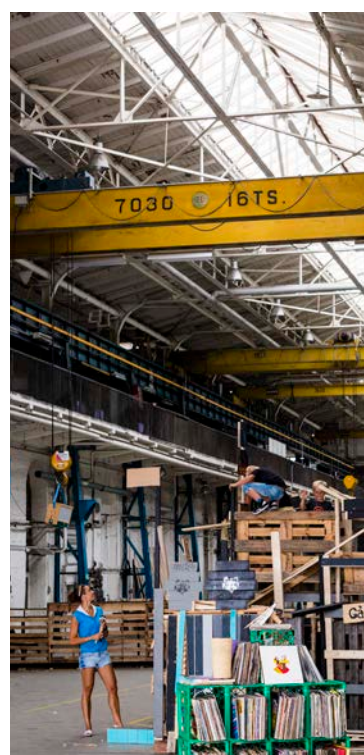


Foto: Kulturværftet og Richi photography

Uddannelse

Hvad vil vi?

Værftshallerne skal være et naturligt sted at komme når man uddanner sig i Helsingør. De studerendes gang i Værftshallerne kan koble sig til værkstederne med kultur- og byproduktion, i det brede spændingsfelt mellem håndværk, kunst, design og teknologi. Uddannelse i Værftshallerne vil gøre at flere unge mennesker får deres daglige gang i Kulturhavnen og i Helsingør.

Hvilken oplevelse vil det give den besøgende?

Studerende i Værftshallerne vil give hverdagsliv, og flere unge vil få en relation til stedet og kan være med til at præge det. Uddannelse tiltrækker et bredt segment af unge fra hele Nordsjælland, og Værftshallerne vil være et spændende kreativt miljø at uddanne sig i.

Hvordan kan hallerne indrettes til uddannelse?

Uddannelse i Værftshallerne skal ikke nødvendigvis foregå i traditionelle klasselokaler, men kan koble sig til værkstederne med byproduktion, som mindre enheder i de højloftede haller. Her er fokus på håndens arbejde og man må godt blive beskidt!



Visualisering fra "Hal 14" idéoplæg (2013)



Foto: CATCH



Hal 16 Foto: Helsingør Dagblad

Mad og bevægelse

Hvad vil vi?

Det skal naturligvis også være muligt at få noget at spise i Værftshallerne. Om det bliver et madmarked som det der ligger i Hal 21 nu, en café eller en restaurant afhænger af hvilke aktører der melder sig på banen. Der har også været forslag om at et fødevaremarked kunne ligge i Værftshallerne.

Vi vil også gerne give mulighed for bevægelse i Værftshallerne, både inde i hallerne og udenfor. Et bud kunne være at etablere rekreative bevægelsesrum til gadeidræt / selvorganiseret idræt. Vi tænker åbne idræts faciliteter og legepladser for alle aldersgrupper der er en del af hallerne, ikke aflåste faciliteter der tilhører specifikke foreninger.

Hvilken oplevelse vil det give den besøgende?

Både spisemuligheder og muligheder for at bevæge sig vil give mere hverdagsliv i Værftshallerne, enten som den primære oplevelse eller som det "ekstra krydderi" for de besøgende, tilfører det byliv i hallerne. Byrum med legemuligheder tiltrækker familier, og i Værftshallerne er man i tørvejr samtidig med at der lyst og højt til loftet.

Hvordan kan hallerne indrettes til mad og bevægelse?

Cafeer og restauranter kan placeres som mindre "huse" bygget ind i de store haller, - her er rige muligheder både for at indrette sig i gadeplan med udeservering, eller måske en panorama cafe med tagterrasse og udsigt til Kronborg og Sverige? Bevægelsesrum kan tænkes ind flere steder både i stor og lille skala. En skaterrampe eller en klatrevæg, et helt glat betongulv hvor man kan løbe på rulleskøjter hele året, eller en kæmpe ruchebane der spænder over flere etager, mulighederne er mange!

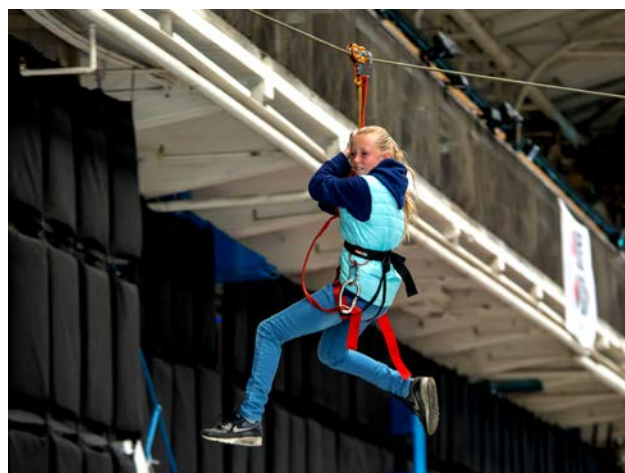


Foto: Kim Dahl_EGO event



Foto: Værftets Madmarked

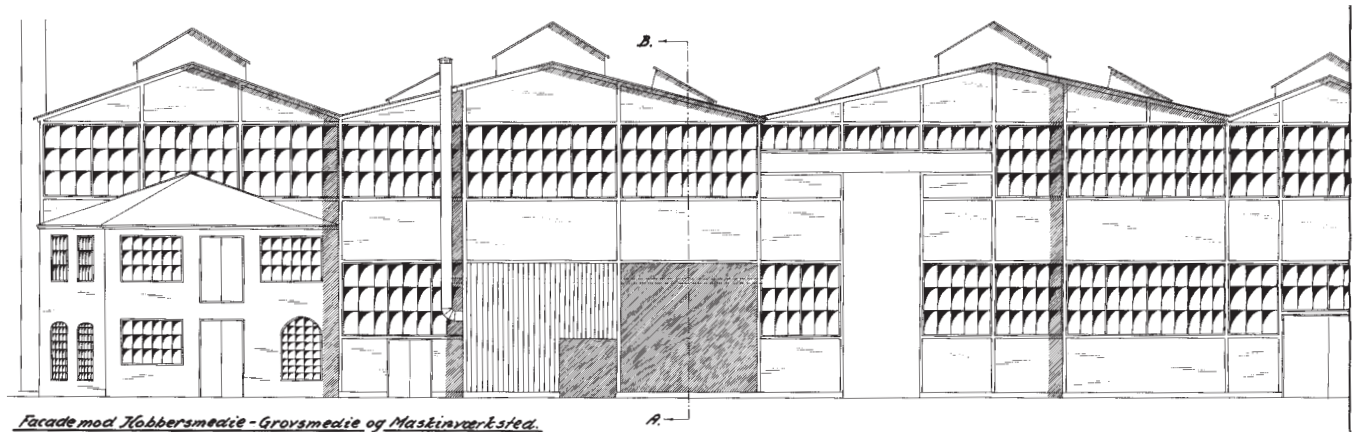
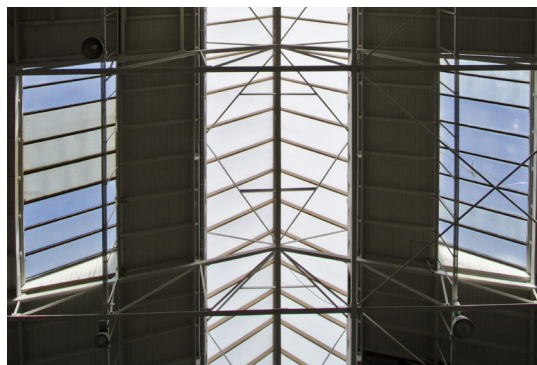
Renovering

Hvad vil vi?

I udviklingen af Værftshallerne vil vi have fokus på hallernes unikke arkitektoniske kvaliteter. Vi vil være skarpe på hvad der er vigtigt at bevare, så vi sikrer at stedets særlige ånd og fortælling lever videre.

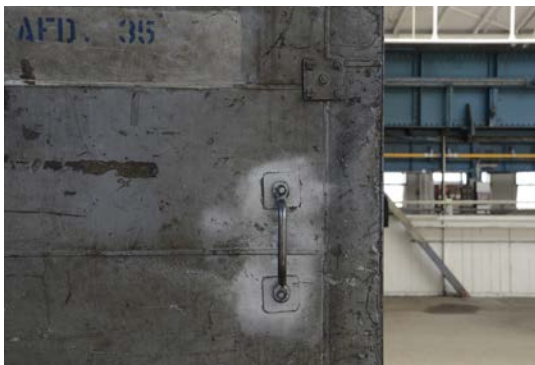
Værftshallerne er fulde af finurlige og fine detaljer, som hver især er med til at formidle Værftets rige historie. Det er vigtigt at passe på detaljerne; det er dem, der gør bygningerne ekstra særlige. Selv om de ikke har en funktionsmæssig værdi, kan de skæve elementer have stor identitetsmæssig værdi.

"Rapport om restaureringsprincipper i Værftshallerne" der er udarbejdet af Center for Bygningsbevaring, beskriver hvordan Helsingør Kommune ønsker at varetage Værftshallernes unikke kvaliteter.



Facade mod Hobberrmedie - Grovsmedie og Maskinværksted.

Fotos: O2Design



Byggefelt

Hvad vil vi?

Hal 21 fra 1990'erne har ingen kulturhistorisk bevaringsværdi og kan rives ned eller bygges om. Vi arbejder med et byggefelt på ca. 8.000 m² til et stort ambitiøst projekt.

Hvad der kan være her er endnu ikke fastlagt, men på sigt er det muligt at få plads til en ny stor aktør i Kulturhavnen samtidig med, at man bevarer de gamle Værftshaller til andre aktiviteter.

Her kan vi også tænke stort, og give os god tid til at finde det helt rigtige projekt, mens vi udvikler resten af Værftshallerne.



Foto: Kalabas



Zoner til forskellige funktioner

- Åbent byrum + events og bevægelse
- Kultur- og Byproduktion
- Maritime håndværk
- Uddannelse
- Muligt byggefelt
- Administration og sekundære funktioner

